

A műhelyfoglalkozások tartalma

1. műhely

Flow – hogyan érhetjük el közösen? Ötleteink

Dipl. Päd. Jutta Pradl-Hodics (Óvodapedagógus- és nevelőképző Szakgimnázium Oberwart), Dipl. Päd. Beatrix Hechenblaickner (Felsőöri Népiskola), DI Manuela Eitler-Sedlak (szerző)

Intenzívebb együttműködés az óvodák és iskolák között a gyerekek támogatása érdekében Ennek alapját az óvodás csoportok és partnerosztályok együttműködése képezi. Bemutatjuk az átmeneti csoport rendszerét. Az átmenet sikeréhez szükséges a kooperációnk keretében a szülők bevonása, ezért ezt szintén meg kell említeni.

A szociális-érzelmi kompetenciák erősítése áll munkánk középpontjában, amelybe Önök gyakorlati példákon keresztül nyerhetnek betekintést. Az említett szociális-érzelmi kompetenciák kapcsán hivatkozunk a *Flo és a tökéletes flow* című könyvre.

2. műhely

Többynelvű nevelés az óvodában és iskolában

Mag.^a Manuela Urschik-Eselböck (Burgenlandi Tanárképző Főiskola), Babai Zsófia (Soproni Egyetem)

A nyelvi sokszínűség az európai kultúrának és az interkulturális párbeszédnek alapvető része. Az EU nyelvi térképe összetett és sokszínű, mivel a nemzeti tényezők befolyásolják a nyelvtanulást és nyelvtanítást. A más nyelvekkel való korai találkozás nagy mértékben hatással van a gyerekek tudatos nyelvhasználatára. A „Multiling” című, határon átnyúló projekt során szerzett ismeretek emelik az óvodákban és iskolákban végzett többynelvű nevelés minőségét.

3. műhely

A nyelvi cselekvés elérése a szociális érintkezési formákon keresztül

Dipl.Päd. Karin Madl (drámapedagógus)

A szociális kompetenciák a verbális és nonverbális viselkedési mintákból tevődnek össze. A drámapedagógiai oktatási módszer a gyerek egyéni adottságaiból és szükségleteiből kiindulva széles és kreatív palettát nyújt, valamint a tananyag gyermekre szabott közvetítését és érzelmileg pozitív tapasztatszerzési lehetőségeket. Az érzelmi és szociális kompetenciák a fundamentumát képezik a fölérendelt kommunikációs kompetenciáknak, így a kapcsolatteremtő képességnek, empátiának, nonverbális viselkedésnek, kifejezőképességnek és párbeszédre való képességnek. Az életszerű és környezetorientált cselekvések kreatív létrehozása és megtapasztalása során, amelyekben kommunikatív funkciók játékos kipróbálására kerül sor, védett és bizalmas légkör keletkezik, aminek következtében pozitív tartalékok és tartós tanulási folyamatok jönnek létre.

4. műhely

Hagyd a testedet beszélni!

Mag.^o Anita Gritsch (Zene- és mozgáspedagógus)

A nyelv, zene és mozgás alapvető közös vonásait hasznosíthatjuk a pedagógiában, ha nyelvközvetítésről van szó. Mindhárom elem összefonódik a testben, és a testen keresztül érzékelhető. Használjuk ki ezt a lehetőséget arra, hogy aktívan és interaktívan tanulhassunk a pedagógiai folyamatainkban! Ebben a műhelyben gyakorlati ötleteket kapunk, hogyan lehet közösen mozgás, ritmus és nyelv segítségével élvezettel tanulni. A felépítésre, variációkra és adaptációs lehetőségekre vonatkozó fontos utalások kiváló segítséget nyújtanak ahhoz, hogy rögtön átültethessük az ötleteket a saját gyakorlatunkba.

5. műhely

A pedagógusok felelőssége vs. a szülők felelőssége? Határok felismerése, kommunikáció és hídépítés

Dipl.Päd. Isa Sodoma-Enz (tanácsadó tanár, kommunikációs tréner)

„A szülők felelnek a gyerekeikért”, ez áll nagy betűkkel a táblákon, ha arról van szó, hogy egyértelművé tegyék a jogi felelősséget. Vajon mi a helyzet a gyerek belső állapotát és a tanulási készségét érintő felelősséggel? Erre nincs törvény, nincs figyelmeztető tábla, semmi sem egyértelmű. A felelősséget ide-oda tologatják, rányomják valakire, és a médiákban nagyon gyakran a tanárookra hárítják. Miért felelősek valójában a nevelők és tanárok, és miért felelősek a szülők? Csak egyértelmű határok segítségével lehet hidakat építeni, amelyeken átjutnak a gyerekek a vadvizeken.

Mind az öt műhelyben lesz tolmácsolás magyarra és szlovákra (egy műhelyben cseh nyelvre)
Kérjük, válasszon ki a jelentkezési lapon **két műhelyfoglalkozást!** A végleges beosztás a résztvevők száma alapján történik.

13:20 -14:20				
WS 1 HU: Bea Hechenblaickner	WS 2 HU: tolmács	WS 3 HU: tolmács	WS 4 SK: tolmács	WS 5 SK: tolmács
14:40 – 15:40				
WS 1 SK: tolmács	WS 2 SK: tolmács	WS 3 CZ: Klara Deutsch	WS 4 HU: tolmács	WS 5 HU: tolmács