border(hi)stories-Schulprojekt

PROJEKTBESCHREIBUNG

- 1. Schule (Schulbezeichnung und Adresse): GRg3, Hagenmüllergasse 30, 1030 Wien
- 2. Projektleitung: Katharina Palka
- 3. Titel des Schulprojekts: Ungarnaufstand 1956
- 4. Teilnehmende Schüler*innen (Anzahl, Klassen, Alter): 16 Schüler/innen, 11. Schulstufe (gymnasialer Teil), 16-17 Jahre
- 5. Projektdauer: 1 Monat (Juni 2021)
- 6. Projektthema: Ungarnaufstand 1956
- 7. Projektziel:

Schüler/innen setzen sich selbstständig und kreativ mit dem Thema "Ungarnaufstand 1956" auseinander.

- 8. Eingebundene Unterrichtsfächer: Deutsch, Geschichte
- **9. Projektbeschreibung** (Projektmaßnahmen, Projektverlauf, Einbindung der Schüler*innen, Exkursionen usw.):

Die Lehrperson hat in insgesamt 3 Theorieeinheiten das Thema "Ungarnaufstand 1956" behandelt. Es wurden die Gründe für den Ausbruch, der Verlauf und die Folgen für die ungarische, die sowjetische sowie für die österreichische Seite besprochen.



Die Schüler/innen hatten dann mehrere Stunden Zeit, um die erhaltenen Informationen kreativ umzusetzen. Ihnen zur Verfügung gestellte Arbeitsimpulse sind dem Anhang zu entnehmen.

Sie arbeiteten weitestgehend frei und ich als Lehrperson stand als Beraterin für fachliche und formale Fragen zur Verfügung.

Zeitlich war die Umsetzung problematisch, da aufgrund der Lockdowns schon das Weiterkommen mit dem regulären Schulstoff nicht einfach war und sich mehrfach verzögerte. Die Fokussierung über mehrere Schulstunden auf ein derart spezifisches Thema wie den Ungarnaufstand machte die Unterrichtsund Projektplanung sehr aufwendig und ich musste einiges an "Kernstoff" in das folgende Schuljahr auslagern, um das border(hi)stories-Projekt realisieren zu können.

10. Projektergebnisse (Produkte, Lernergebnisse usw.):

Die Schüler/innen haben verschiedene Projekte realisiert. Da das Projekt fächerübergreifend mit dem Deutschunterricht stattgefunden hat, sind neben Prosatexten auch dramatische und lyrische Aufgaben erarbeitet worden. Teilweise haben Schüler/innen sich auf kreatives Gestalten fokussiert, weshalb auch mehrere Kollagen und Bilder in die Produkte eingeflossen sind.

