

## border(hi)stories-Schulprojekt

### PROJEKTBESCHREIBUNG

**1. Schule:** BG/BRG/BORG Oberschützen, Hauptplatz 7, 7432  
Oberschützen, Schulkennzahl: 109026

**2. Projektleitung:** Mag. Kerstin Kogler  
Beteiligte Kollegin: Mag. Katrin Wukovits BA MA

**3. Titel des Schulprojekts:** #Burgenland19212021 - Burgenland part of Austria

**4. Teilnehmende Schüler\*innen (Anzahl, Klassen, Alter):**  
7a: 20 Schülerinnen, 1 Schüler (17 Jahre)  
7b: 9 Schüler/innen (17 Jahre)  
7s: 2 Schüler, 1 Schülerin (17 Jahre)

**5. Projektdauer:** 22. Februar–24. Juni 2021

**6. Projektthema:** #Burgenland19212021 - Burgenland part of Austria

#### **7. Projektziel:**

Das Projekt fokussierte sich auf den Anschluss des Burgenlands 1921 in der Wechselwirkung mit den Verträgen von Paris und der lokalen Geschichte. Die Schüler/innen bekamen ein eigenes Handout mit unterschiedlichen Arbeitsaufträgen, die in der Schule wie auch im Distance Learning in Gruppen zu Hause umgesetzt werden konnten.

**8. Eingebundene Unterrichtsfächer:** Geschichte (bilingual), Englisch

**9. Projektbeschreibung** (Projektmaßnahmen, Projektverlauf, Einbindung der Schüler\*innen, Exkursionen usw.):

Die Schüler/innen der bilingualen Geschichte-Klasse 7abs nahmen am Projekt border(hi)stories in den Monaten Februar bis Juni 2021 teil. Das Projekt am GYM Oberschützen fokussierte sich auf den Anschluss des Burgenlands 1921 in der Wechselwirkung mit den Verträgen von Paris und der lokalen Geschichte. Die Schüler\*innen bekamen eigens konzipiertes Material mit unterschiedlichen Arbeitsaufträgen unter Einbeziehung der Region, die in der Schule wie auch in Phasen des Lockdowns und Schichtbetriebs in Gruppen zu Hause umgesetzt werden konnten. Im Englisch-Unterricht gab es eine eingehende Beschäftigung mit den Rechten von Volksgruppen. Im Zuge dessen wurden englischsprachige Übersichtsvideos zu den Volksgruppen im Burgenland gestaltet. Die Höhepunkte des Projekts bildeten neben der selbstständigen Gestaltung eines Podcast zur Geschichte eines Ortes im Südburgenland in Gruppen, das Erstellen von englischsprachigen Videos zu den Volksgruppen im Burgenland sowie die Exkursion zum „Kleinen Anschlussdenkmal“ in Oberschützen. Der Besuch des Grenzerfahrungswegs Bildein, des geschichte(n)hauses Bildein sowie der Ausstellung „Das Werden des Burgenlandes 1921“ auf der Burg Güssing am 24. Juni 2021 stellte als Exkursion einen würdigen Abschluss des Projekts dar.

## **10. Projektergebnisse** (Produkte, Lernergebnisse usw.):

Folgende Schritte zur Bearbeitung der Geschichte des Burgenlandes und lokaler Entwicklungsschritte wurden gesetzt (gemischt in englisch-deutscher Sprache, weil in einer Klasse bilingual unterrichtet wird). Es nahmen 33 Schüler/innen am Projekt teil:

- 1) Borders of the mind/Grenzen im Kopf – Individual Brainstorming about borders
- 2) Neighbours and friends?/Nachbarn und Freunde? - find out more about one neighbouring country of Austria after WWI/finde mehr über ein Nachbarland Österreichs nach dem 1. Weltkrieg heraus
- 3) Peace Treaties after World War One/Friedensverträge nach dem Ersten Weltkrieg – Facts and figures
- 4) Fourteen points by Woodrow Wilson - 14 Punkte-Programm von Woodrow Wilson – Arbeiten mit fremdsprachigen Texten/Working with foreign legal texts
- 5) How did the First World War change the map of Europe/Wie änderte der Erste Weltkrieg die Landkarte Europas? – Working with maps/Arbeiten mit Landkarten
- 6) Austria after 1918/Österreich nach 1918 - Staatsgesetzblatt und Grenzziehung in Burgenland – Working with legal texts/Arbeiten mit Gesetzestexten
- 7) Burgenland as part of Austria's history/Das Burgenland als Teil der österreichischen Geschichte (Film analysis), Poster analysis/Posteranalyse

- 8) Podcast about their Burgenland village/town - Erstellen eines eigenen Podcasts über ihr burgenländisches Dorf/ihre Stadt
- 9) Photo analysis/Fotoanalyse - Comparison of old pictures with current ones of the same sight/Vergleich alter Fotografien und Suchen derselben Stellen in Oberschützen
- 10) Leitha-Banat - a short-lived republic/eine kurze Republik – analysis of photographs/Fotoanalyse
- 11) „Kleines Anschlussdenkmal“ in Oberschützen - local excursion and evaluation of the importance of monuments in the past and present/Lokale Exkursion vor Ort und Beurteilung der Wichtigkeit von Monumenten in der Vergangenheit und Gegenwart
- 12) Reflexion and summary of the project - what has the project told me/Reflexion und Zusammenfassung des Projekts, was hat mich das Projekt gelehrt?